

LA CAMERA ALTA, "Una Chiesa che pensa gli spazi"

PRESENTAZIONE

La "camera alta", l'hyperōon, è nel Nuovo Testamento il grembo della Chiesa nascente. È lo spazio dove avvengono gli eventi fondanti: l'ultima cena, la lavanda dei piedi, l'apparizione del Risorto agli Undici, la Pentecoste. La fede cristiana non è un'astrazione spiritualista, ma un evento che accade nel tempo e nello spazio che non sono un accessorio, ma una condizione di possibilità.

La "camera alta", immagine dello spazio della comunità cristiana, non è solo una coordinata geografica, ma una necessità teologica. L'hyperōon suggerisce che la Chiesa non abita luoghi generici, ma per poter essere davvero "nel mondo" abita spazi "altri" (al piano superiore).

Pensare lo spazio cristiano in un tempo in cui i cristiani sono minoranza, significa riflettere sulla logica dell'hyperōon: uno spazio essenziale ma denso di significato. Una Chiesa che pensa i suoi spazi è una Chiesa consapevole che lo spazio cristiano non deve più servire a contenere le masse, ma a custodire l'evento dell'incontro.

La Chiesa è nata nella camera al piano superiore di una casa, evidenziando che lo spazio cristiano non è inizialmente un tempio monumentale, ma un luogo di relazione e fraternità. Nella logica del mistero dell'incarnazione.

INFORMAZIONI

Quota di partecipazione al convegno

Iscrizione + Vitto e alloggio in camera singola	€ 270,00
Iscrizione + Vitto e alloggio in camera doppia	€ 250,00
Un pasto	€ 25,00
Solo pernottamento in singola	€ 50,00
Solo pernottamento in doppia	€ 45,00

Iscrizione per chi partecipa solo agli incontri

3 giorni	€ 50,00
1 giorno	€ 30,00

Con il patrocinio di:



SERRA S. ABBONDIO



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI PESARO E URBINO

Crediti Formativi Professionali

Agli architetti partecipanti verranno assegnati i seguenti CFP: **6 CFP** giovedì 11, **6 CFP** venerdì 12 e **3 CFP** sabato 13. L'iscrizione alle giornate del convegno per l'attribuzione dei CFP deve avvenire tramite il sito www.architettipesarourbino.com

COME RAGGIUNGERE FONTE AVELLANA

● In auto

Da Bologna

A14 direzione Ancona, uscita Fano, percorrere la superstrada seguendo sempre le indicazioni per Roma fino a Cagli (uscita Cagli est), proseguire per Frontone, per Serra Sant'Abbondio e quindi per il Monastero.

Da Pescara

A14 direzione Bologna, uscita Ancona Nord, percorrere la S.S. 76 in direzione Roma fino a Genga (uscita Genga - Sassoferrato), proseguire per Sassoferrato; da qui seguire le indicazioni per Pergola fino a Monterosso proseguendo poi per Serra Sant'Abbondio e quindi per il Monastero.

Da Roma

A1 direzione Firenze, uscita Orte. Da Orte prendere la E45 fino a Foligno poi la nuova Flaminia fino a Gualdo Tadino. Proseguire sulla vecchia Flaminia fino a Scheggia e da qui seguire le indicazioni per il Monastero.

Da Firenze

A1 direzione Roma, uscita Arezzo, per San Sepolcro poi immettersi sulla E45 direzione Roma, uscire ad Umbertide - Gubbio proseguire per Scheggia e da qui seguire le indicazioni per il Monastero.

● In treno

Non esiste un collegamento ferroviario diretto che raggiunga il Monastero. È preferibile scendere alla stazione di Pesaro o di Fano oppure alla stazione di Fabriano.

Per iscriversi al Convegno

Il Convegno è aperto a tutti. Per le iscrizioni al Convegno è necessario inviare una mail o telefonare alla segreteria inviando successivamente la scheda di iscrizione entro il 24 maggio 2026 fino a esaurimento posti.

Segreteria

info@lacameraalta.it
www.lacameraalta.it

Fabio 348 062 1506

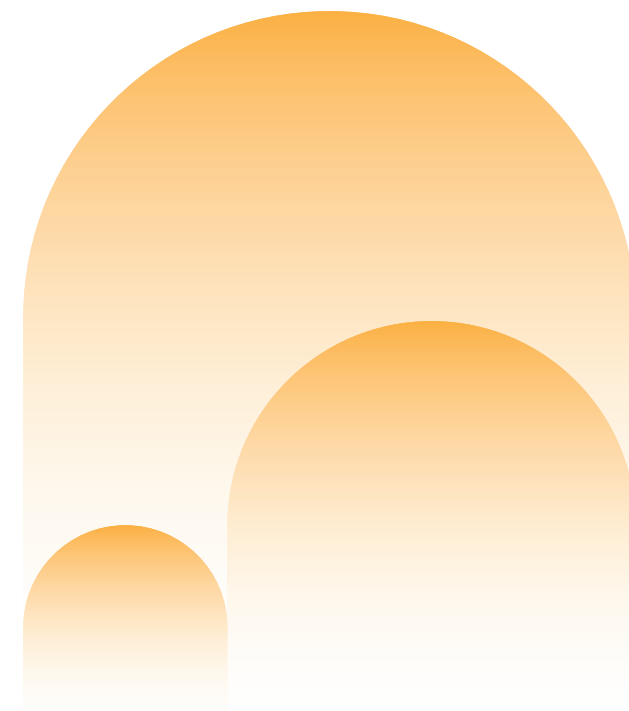
Francesco 333 977 1270
Instagram @lacameraalta



1° CONVEGNO LITURGIA, ARCHITETTURA & ARTE

La Camera Alta

UNA CHIESA CHE PENSA GLI SPAZI



MONASTERO DI FONTE AVELLANA
11/12/13 GIUGNO 2026

VENERDÌ 12 GIUGNO 2026

GIOVEDÌ 11 GIUGNO 2026

- 10:00** Saluti istituzionali
Apertura del Convegno
- 11:00** **Gli spazi e gli orizzonti nei Vangeli**
Jean Louis Ska, Sj
- 15:30** **La sacralità del luogo: rinvenimento o invenzione architettonica?**
Roberto Tagliaferri
- 16:15** **«Poiché aveva molti beni»: patrimoni culturali ecclesiastici tra oblio e fedeltà**
Luigi Bartolomei
- 21:00** *Basilica del Santissimo Crocifisso*
Il suono nello spazio della Basilica di Fonte Avellana
Coro Polifonico Malatestiano - Fano

- 10:00** **Il bisogno umano dello spazio: i luoghi della comunità**
Leonardo Ciacci
- 11:00** **La Chiesa, popolo di Dio, genera spazi**
Giuliano Zanchi
- 15:30** **Generare oggi spazi**
Presentazione di tre progetti di Chiese in Italia.
Chiesa SS. Crocifisso
Castel Di Lama (AP)
Marco Contini
Chiesa di San Disma
San Lazzaro di Savena (BO)
Mario Lamber
Chiesa del Sacro Cuore di Gesù
Ca' Staccolo, Pallino (Urbino)
Carlo Ripanti & Yasuo Watanabe
- 21:00** *Basilica del Santissimo Crocifisso*
Alto e Glorioso Dio - San Francesco e il Crocifisso
Cappella Musicale del Duomo di Fano

SABATO 13 GIUGNO 2026

- 10:00** **Il nuovo nell'antico**
Paolo Zermani
- 11:00** **Luoghi dello Spirito: i luoghi della fede e l'architettura dell'umano**
Tabola rotonda.
Enzo Bianchi
Michele De Lucchi
Paolo Zermani
Giovanni Gazzaneo (Moderatore)
- 12:15** **Conclusioni**

