



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



## CONCORSO ARTISTICO PER GIOVANI IN OCCASIONE DEGLI 800 ANNI DAL “TRANSITO” DI SAN FRANCESCO

### REGOLAMENTO

#### **Premessa**

L’VIII centenario della morte di San Francesco, Patrono d’Italia e Patrono dell’Ecologia (4 ottobre 1226-2026), offre l’occasione alle nuove generazioni di comprendere e riesprimere il messaggio di fratellanza, di pace e di salvaguardia del creato che il Santo di Assisi – da uomo di fede - ha consegnato al nostro Paese, all’Europa e al mondo. A tale scopo, la Sezione di Lucca dell’Unione Cattolica Artisti italiani, in collaborazione con l’Arcidiocesi di Lucca e l’Itinerario culturale del Consiglio d’Europa *Saint Francis’Ways*, indice un concorso artistico multidisciplinare dal titolo “Segni di Francesco: un’eredità per il mondo”.

#### **Art. 1 - Categorie in concorso**

Gli autori potranno partecipare - con una sola opera - a una o più sezioni, riguardanti:

- pittura;
- arti grafiche;
- scultura;
- arti plastiche;
- fotografia.

#### **Art. 2 – Caratteristiche delle opere**

Le opere dovranno essere inedite e dovranno rispettare le seguenti caratteristiche:

- i dipinti non dovranno superare la misura di 70x50 cm, dovranno essere senza cornici e dotati di attaccaglie non in vista; andrà evitato l’utilizzo del vetro;
- le opere cartacee - come disegni, incisioni o altro - e le fotografie non dovranno superare la misura di 70x50 cm, potranno avere cornici semplici, essenziali, di colore bianco o nero, con attaccaglie non in vista; andrà evitato l’utilizzo del vetro;
- le sculture - autoportanti - non dovranno superare cm 70 in altezza, cm 50 per larghezza e profondità; i bassorilievi non dovranno superare cm 70x50; le opere a parete dovranno essere munite di attaccaglie non in vista.

#### **Art. 3 – Formazione dei partecipanti**

Ai partecipanti al concorso, nei mesi di marzo e aprile 2026, l’UCAI offre un ciclo di incontri, nella sede di Lucca, per la conoscenza della figura di San Francesco, del suo messaggio e delle principali opere artistiche da lui ispirate nel passato. Le date e i luoghi saranno comunicati agli iscritti con anticipo. La partecipazione agli incontri costituisce titolo di merito per la valutazione delle opere.

#### **Art. 4 - Modalità di partecipazione**

La partecipazione al Concorso è gratuita ed è riservata ai giovani dai 12 ai 26 anni residenti nell’Arcidiocesi di Lucca.

L’UCAI non fornirà alcun contributo economico per la realizzazione delle opere né per l’invio e la restituzione delle opere, secondo le modalità che saranno successivamente comunicate ai vincitori.

L'UCAI si farà carico dell'allestimento della mostra delle opere (1-20 ottobre 2026) e della realizzazione del catalogo digitale.

Non è prevista alcuna copertura assicurativa né per le opere, né per gli artisti e/o strumenti attrezzature.

#### **Art. 5 – iscrizione al concorso**

Ciascun partecipante, entro il 28 febbraio 2026, dovrà trasmettere all'indirizzo email dedicato [ucaisanfrancesco@diocesilucca.it](mailto:ucaisanfrancesco@diocesilucca.it) la scheda di iscrizione al concorso debitamente compilata.

Ciascun partecipante, entro il 30 giugno 2026, dovrà trasmettere all'indirizzo email dedicato [ucaisanfrancesco@diocesilucca.it](mailto:ucaisanfrancesco@diocesilucca.it) la scheda debitamente compilata per la presentazione di ciascuna delle opere che intende presentare al concorso, unitamente a una o più fotografie della medesima.

Qualora l'opera presentata venga selezionata per la mostra, il partecipante riceverà entro agosto 2026 l'avviso relativo alla consegna dell'opera e alla data prevista per la premiazione.

#### **Art. 6 - Modalità di consegna e di ritiro delle opere**

Tutti gli elaborati ammessi alla mostra dovranno pervenire nella chiesa di San Cristoforo mercoledì 23 settembre 2026 o mercoledì 26 settembre 2026. I partecipanti rimarranno in possesso di tutti i diritti sulle opere, che verranno prestate all'Associazione per i soli fini inerenti alla manifestazione e alla pubblicazione del catalogo digitale.

Le opere dei finalisti ammesse all'esposizione nella manifestazione finale saranno restituite nell'imballaggio nel quale sono state consegnate.

#### **Art. 7 – Valutazione delle opere**

L'UCAI – su insindacabile valutazione da parte di una “Giuria di selezione” composta da 7 membri – stabilirà le opere da esporre, in base allo spazio disponibile e alle loro caratteristiche rispetto al tema del concorso. Tali opere saranno valutate da una “Giuria finale” composta da 5 membri, che assegnerà i premi per ciascuna delle categorie in concorso e il cui giudizio sarà insindacabile e incontestabile.

#### **Art. 8 - La mostra e il catalogo digitale**

La mostre finale si svolgerà: a Lucca, nella chiesa di San Cristoforo, nei giorni 4-15 ottobre 2026. Tutte le opere presentate, anche se non ammesse alla mostra, saranno inserite in un catalogo digitale e saranno proiettate durante l'esposizione.

#### **Art. 9 - Premi**

Saranno assegnati per ciascuna delle categorie un primo, un secondo e un terzo premio, consistenti in buoni acquisto di 150, 100 e 50 euro presso la cartoleria “Biagioni” in Via Fillungo. Per tutti i concorrenti è previsto un attestato di partecipazione.

#### **Art. 10 - Modifiche al bando**

L'UCAI si riserva di apportare al presente bando le modifiche che si rendessero necessarie e che saranno tempestivamente comunicate ai partecipanti.

Lucca, 20 dicembre 2025